



BA-1901100502010100 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2021

Sanskrit

(Introduction to Ramayana)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(1) All question marks equal.
(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) Answer any five questions.

१	રામાયણનું વિષયવસ્તુ નિરૂપો.	૧૪
1	Describe the content of રામાયણ.	14
२	રામાયણમાં નિરૂપિત 'વિશ્વામિત્ર બ્રહ્મર્ષિપદ પ્રાપ્તિ' આખ્યાનનું વિસ્તૃત નિરૂપણ કરો.	૧૪
2	Describe a detail note on 'વિશ્વામિત્રબ્રહ્મર્ષિપદપ્રાપ્તિ' in reference to the રામાયણ.	14
૩	રામાયણમાં નિરૂપિત ઋષ્યશૃંગ કથાની સમીક્ષા કરો.	૧૪
3	Write a critically note on ઋષ્યશૃંગ કથા in reference to the રામાયણ.	14
૪	ઈતિહાસ કાવ્ય તરીકે રામાયણનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4	Evaluate રામાયણ – ઇતિહાસ કાવ્ય ।	14

- ५ राभायशकादीन सभाज विशेषे विस्तृत यर्या करे. १ॡ
- 5 Discuss in detail about the contemporary society in रामायण. 14
- ॡ उत्तररामचरितम् नाटकभां रामायश कथाने विनियोग यर्ये. १ॡ
- 6 Discuss an application of the theme of रामायण in the Drama उत्तररामचरितम्. 14
- ७ रामायशनी सभाक्षित आवृत्तिने परिचय आपे. १ॡ
- 7 Give an introduction on critically edition of रामायण. 14
- ॢ रामायशने कालिदास पर प्रभाव विशेषे यर्या करे. १ॡ
- 8 Discuss the influence of रामायण on कालिदास. 14
- ॢ नीयेनाभांथी टूंकनेंधे लभे : १ॡ
- 9 Write short notes of the following. 14
- (1) वाल्मीकि परिचय: ।
- (2) मुरुदुत्पत्ति:
- १० नीयेनाभांथी टूंकनेंधे लभे : १ॡ
- 10 Write short notes of the following. 14
- (1) त्रिशंकु: ।
- (2) अभिषेक नाटक ।